



Al servicio del desarrollo interior

Una breve guía

Maria Fradera — Teresa Guardans

www.otsiera.com

(otsiera@otsiera.com)

Presentación de algunas propuestas didácticas

Nos sentimos partícipes de un gran esfuerzo colectivo que procura favorecer el desarrollo de la infancia en todas sus dimensiones y nos gustaría aportar nuestro granito de arena. Con este objetivo, deseamos compartir un itinerario de reflexión que se ha ido concretando en una serie de sugerencias y propuestas didácticas, muy abiertas, que pueden dar pie a distintas dinámicas según los entornos de trabajo y las posibilidades que ofrecen. Unos materiales que encontraréis en www.otsiera.com y que comentaremos en estas páginas.

¿Cómo podría pretender decir que ya soy humano? —se preguntaba Confucio hace 2500 años. Y su respuesta ya era toda una lección: Todo lo que os puedo decir es que lo intento con todo el interés y que enseño a los demás sin desfallecer.¹ Confucio nos recuerda así que nacemos humanos "en potencia", preparados para aprender a serlo, en contacto con otros seres humanos, en las condiciones propias de cada tiempo. Se trata pues de un aprendizaje dinámico, en transformación, ya que cada época presenta sus horizontes, retos, riquezas y dificultades. Y los momentos de grandes cambios socioculturales obligan a repensar casi todo, a ensayar, a recrear... Como está sucediendo hoy.

Todos somos conscientes de que, en relativamente poco tiempo, el escenario de vida ha quedado radicalmente transformado. Y lo que quizás es más importante: que no dejará de cambiar, ya que el cambio constante y continuo parece que pasa a ser la base misma del nuevo marco de subsistencia. Estas transformaciones piden repensarlo todo: los sistemas políticos, las estructuras sociales, las relaciones interpersonales, los fundamentos éticos, los modelos económicos, la relación con el medio o el papel de las ciencias. Y en un lugar muy nuclear, la educación: invitados (o urgidos) a repensar las vías a través de las que "aprendemos a ser humanos", o simplemente, aprendemos a ser. Porque es en este escenario modelado por las tecnologías de la información, por la fuerza de la innovación constante, la transformación permanente de los saberes, los retos de la globalización, etc., donde nacen y crecen nuestros niños y niñas. Un escenario que, entre otras cosas, modifica:

- la concepción del ser humano
- la forma de dar sentido a la realidad y a la vida
- el significado de conocer
- el uso que hacemos de las propias capacidades, su desarrollo.

Y es en esta realidad tan nueva y creada por nosotros, los seres humanos, donde deseamos, por encima de todo, que los niños y niñas puedan vivir felices, desplegando todo su potencial de ser. Felices: amando la vida, valorándola, descubriéndola, entregándose a ella

¹ *Analectas* 7.33

día a día. Y propiciarlo tiene que ver con ofrecerles la posibilidad de un contacto de calidad con la vida, la posibilidad de aprender a abrir los ojos, a interrogarse, a atender...

Un objetivo que tiene que ver con favorecer el desarrollo de un yo atento, abierto, que no se cierra sobre sí mismo. Tiene que ver, también, con explorar el significado de crecer: con poder adquirir más y más conciencia de un desarrollo que nunca se acaba porque siempre "hay más", porque la realidad no tiene límites: tanto la que nos rodea, como la interior, nosotros mismos.

Tiene que ver con madurez personal, con interés sincero, con profundizar; con no quedarse en la superficie; con mirar de verdad, con atender plenamente.

Tiene que ver con aquella actitud vital que llevaba a un Albert Schweitzer –¡cuando ya tenía más de noventa años!–, a hablar de los mil prodigios que podía contemplar a cada instante (del... "irresoluble enigma de la presencia de una gota de lluvia") y de cómo "éstos, cuanto más años pasan, más se multiplican".² Y a decirlo irradiando alegría, paz, libertad personal, compromiso con todo y con todos.

¿Dónde, cuándo, cómo, favorecemos esta mirada maravillada que es la semilla y el fruto del profundo interés por todo, el camino abierto a una vida con sentido?

El desarrollo personal está íntimamente conectado con la calidad del contacto que se establece con la vida, con el cultivo de las capacidades que hacen posible este contacto de calidad. Aprender a ser es aprender a mirar, y viceversa. Aprender a mirar es aprender a ser porque pide la implicación de todas las capacidades, en profundidad. La realidad que nos rodea y la que somos, el cosmos, los demás, el árbol del jardín o nuestro propio interior, todo, todo puede quedar reducido a ser un escenario plano, percibido e interpretado en función de nuestra mirada utilitaria, o puede convertirse en una realidad viva, siempre abierta, con la que podemos realmente establecer una relación de verdadera estima e interés. En "cómo aprendemos a mirar" nos lo jugamos todo: "El mundo es lo que vemos, pero necesitamos aprender a verlo" —subrayaba Merleau-Ponty—. Y para ello, en la escuela y en el entorno familiar, todo interviene, todo suma, todo ayuda.

Procurando tener muy presente lo que implica establecer una relación significativa con la realidad (exterior e interior), cómo intervienen en ello las distintas capacidades y qué actitudes la favorecen, hemos ido trabajando en el conjunto de propuestas que deseamos compartir.

Su presentación va precedida de una mirada a vista de pájaro de algunos elementos que serían como los fundamentos. Una exposición más detallada la podréis encontrar en los artículos que poco a poco van alimentando el apartado de "Reflexiones" en www.otsiera.com (otsiera.com/reflexiones). Estamos trabajando en ello y esperamos poder ofrecer, en breve, "la teoría" en un solo documento. En las páginas siguientes haremos un breve resumen para poder pasar a presentar la parte práctica, los distintos materiales desarrollados hasta la fecha: un conjunto de propuestas que busca favorecer la relación significativa con la realidad, teniendo muy presente que los protagonistas del desarrollo son los niños y niñas, los jóvenes. Disponer de recursos que inviten a explorar qué significa vivir una vida plenamente humana y eso cómo se aprende, puede ayudar a alimentar la autoconciencia del reto que todos tenemos entre manos y a motivar su implicación.

² Albert Schweitzer. *Souvenirs de mon enfance*. Istra, 1951. p.66

En pocas palabras...



3

- ✚ Si resulta que el ser humano nace desnudo, sin "mundo", sin "realidad"...
- ✚ Si tanto es así que, si no crece en relación con otros seres humanos, no entendería lo que los sentidos perciben, no tendría palabras, conceptos, ideas... No podría pensar. No reaccionaría humanamente. ¡Ni siquiera se pondría en pie!
- ✚ Si nacemos sin mundo y sin consciencia de ser, sin consciencia de individualidad, de yo...
- ✚ Deducimos de ello que "aprender" significa construir una realidad, un escenario con sentido, desarrollar una individualidad y unos lazos profundos y armónicos entre ésta y el mundo al que se pertenece y del que somos parte.
- ✚ Significa que nacemos en la más absoluta desnudez, pero bien equipados y preparados para aprender. A punto para tejer una trama de sentido a partir de la interacción con otros seres humanos, guiada y ordenada por las palabras, por la percepción, por la creciente memoria personal de éxitos y fracasos, etc. Listos para desarrollar una conciencia de 'yo', en medio de un entorno que va adquiriendo sentido. Listos para aprender a interactuar en un medio natural y social, en un escenario de vida concreto. Listos para aprender a mirar y ver; para aprender a interesarnos, a establecer profundos vínculos con la vida, con todo. A punto también para descubrir que siempre "hay más", que la realidad no se limita a lo que sabemos de ella ni al uso que le damos; que, miremos hacia donde miremos, el misterio y la maravilla de existir nos rodea y nos penetra.
- ✚ Preparados, pues, para crecer y desarrollarnos como seres humanos, para "crecer por dentro" –como nos gusta decir–.

³ *D. Bueno a *Dialogal*, nº70, p. 29.

*H. Maturana. *Transformación en la convivencia*. Santiago de Chile, Dolmen, p. 33.

- ✚ Este proceso tan complejo y delicado necesita la implicación de todas las capacidades, de toda la estructura cognitiva humana en su doble dinámica de *proyección* y de *atención*, en correspondencia con sus dos funciones esenciales. Todo el sistema cognitivo,
 - Por un lado, se conjura para generar y sostener permanentemente una percepción unificada de la realidad desde la memoria de los conocimientos y experiencias previas. Una "percepción" que implica la proyección de un escenario con sentido así como la puesta en marcha de las reacciones emocionales y actitudinales adecuadas, las que en cada momento nos ayudan a interactuar en el juego de la supervivencia y de la aceptación social.
 - Por otro lado, las capacidades atienden. La persona se detiene, escucha, mira, se abre para poder atender y recibir noticia de la presencia de la realidad, sentir su existencia, su latido.
- ✚ La primera modalidad nos dota de capacidad de respuesta ágil en cada situación, combinando memoria, análisis, interpretación y reacción, siempre en función de alguna necesidad o expectativa.
- ✚ La segunda, nos pone en contacto con "lo que aquí hay" y, haciéndolo, alimenta la capacidad de valoración, de reconocimiento. Necesidades, expectativas o temores sueltan las riendas de la cognición, y la persona atiende, escucha, mira, recibe el "decir" de la realidad... y "reacciona". Pero aquí la "reacción" pertenece al ámbito del sentir, implica el ámbito del "ser" más que el de "hacer". Como se ha bajado el volumen de lo conocido, las capacidades estrenan, en cierto modo, lo que ven, y pueden sorprenderse, maravillarse, dejarse conmover por la existencia misma. Aquí es donde brota el interés gratuito (no condicionado por una necesidad, cualquiera que sea); donde nace, o puede nacer, la experiencia de profunda comunión con todo, el respeto, el sentido de corresponsabilidad.
- ✚ Ejercitando las capacidades en su dinamismo doble, en compañía del entorno social, el 'yo' puede ir creciendo poroso, dejándose impregnar por el "mundo", estableciendo más y más raíces con la realidad, con los demás; puede ganar libertad respecto a los mecanismos de reacción asumidos, a las interpretaciones o los pre-juicios.
- ✚ Si el aprendizaje sólo tuviera en cuenta el ejercicio de las capacidades en la primera de las modalidades, el 'yo' de ese ser humano en desarrollo, crecería cerrado sobre sí mismo y su propia proyección condicionada de la realidad, sin ninguna "grieta" que le permitiera levantar los ojos y poder "ver" más allá de su mapa.
- ✚ Y así como hay que tener en cuenta esos jóvenes seres humanos en todas sus dimensiones, no podemos dejar de tener presente la calidad de la relación que les propiciamos con el entorno natural y social, los modelos y posibilidades que les ofrecemos desde el mundo adulto.
- ✚ Quizá de una forma no del todo consciente, pero este aprendizaje que tiene en cuenta todas las dimensiones de la persona, siempre ha formado parte de las culturas humanas, del progresivo proceso de desarrollo de los niños y niñas y de su integración

en el mundo adulto. Ahora bien, en un momento en el que protagonizamos una tan profunda transformación cultural, vale la pena tenerlo explícitamente presente, no fuera que quedaran ladeados inadvertidamente aspectos esenciales del desarrollo. Vale la pena pensar y valorar cómo y cuando se ejercitan las capacidades, en cada una de sus dos dinámicas, en unas condiciones de vida nuevas que vamos creando día a día. Cómo vamos favoreciendo que la relación con la realidad y la vida sea verdaderamente de calidad, desde todos los ámbitos.

- ✚ Este objetivo amplio, transversal, se hace posible a través de cualquier área, en cualquier ámbito de la vida, cuando se propician las condiciones que favorecen este desarrollo pleno. Pide, también, poder disponer de momentos y recursos para compartir la indagación, la reflexión, la práctica y la toma de consciencia de lo que significa "crecer por dentro" y las actitudes que lo favorecen.
- ✚ Des de esta perspectiva, los materiales y recursos que proponemos, quieren invitar a los niños y niñas, a los chicos y chicas, a explorar:
 - la capacidad de interrogación y el interés por la realidad
 - el cultivo de la mirada atenta, la actitud contemplativa
 - la toma de conciencia del gozo de desplegar las propias posibilidades
 - la práctica de la reflexión y el diálogo
 - el uso del lenguaje simbólico y metafórico
 - el significado de crecer y las actitudes que lo hacen posible
 - el legado de sabiduría de la humanidad
 - la diversidad cultural y religiosa de nuestro entorno.

Un breve vistazo a estos aspectos nos permitirá presentar los distintos materiales de trabajo que podemos ofrecer en este momento, mostrando al servicio de qué objetivos se ha planteado cada uno de ellos y los contenidos que contemplan.

En relación a las actitudes y capacidades

La interrogación

Valorar y alimentar la capacidad de hacerse preguntas. Hacerse una pregunta es estar abierto a buscar alguna respuesta. Cuestionarnos es poner en marcha el motor que nos lleva a establecer un contacto vivo y dinámico con la realidad. Darnos cuenta, ¡y celebrar! que siempre hay más para descubrir, que cuanto más comprendemos, más preguntas podemos hacernos.

La atención sostenida

Cualquier aspecto de la realidad, interior y exterior, pide (y nos invita a) ser explorado con todas nuestras capacidades en actitud atenta; es decir, con un interés que se detiene para poder escuchar, mirar, sentir y acoger. Desde una conciencia que tiende hacia la realidad, que se dirige hacia algo, que nos ayuda a pasar de lo más superficial a niveles más profundos. La atención no aporta "explicaciones", sino que acrecienta nuestro interés y el valor que poco a poco percibimos en todo lo que nos rodea y somos. Es una capacidad que se desarrolla e intensifica cultivándola.

La práctica, el gusto por el silencio

El silencio entendido como aquella actitud, aquella disposición que nos permite explorar, descubrir, sentir la vida. Nada que ver con una imposición de "no ruido, no palabras". Silencio es detenerse para darse cuenta, callar para escuchar, atención para estar presentes, una forma de poder conectar profundamente con la realidad.

La gratuidad

Descubrir y constatar el gozo que nos proporciona el hacer, escuchar, mirar, decir, jugar, ... por el gusto de poder hacerlo, porque somos capaces de ello. Pequeños y mayores necesitamos motivación para aprender y para actuar. Pero la fuente humana de motivación no proviene sólo de lo que recibimos del exterior. Descubrir el gozo que genera desplegar las propias posibilidades, el gozo de crecer, favorece la autonomía personal y facilita iniciar el camino de hacer sin esperar nada a cambio.

El uso del lenguaje simbólico y metafórico

Disponemos de diferentes lenguajes para las distintas maneras de indagar, interpretar, intuir y acoger la realidad, y para poder compartirlas. El lenguaje descriptivo nos es muy familiar y lo vamos alimentando con los contenidos conceptuales que vamos adquiriendo. Pero también disponemos del lenguaje poético y de los lenguajes no verbales, de las expresiones simbólicas, metafóricas y alegóricas de todo tipo, que apelan a la intuición, la imaginación y la creatividad y nos permiten movernos por los ámbitos sutiles de la realidad, aquellos que resultan tan difíciles de atrapar con palabras. Necesitamos, pues, aprender a utilizar y familiarizarnos con la pluralidad de lenguajes que la humanidad ha ido desarrollando.

El asombro, el agradecimiento, el interés sincero, el compromiso...

Estas posibilidades serían fruto del cultivo de los aspectos que acabamos de presentar. Pero, al mismo tiempo, van tomando más cuerpo cuanto más las alimentemos, cuantas más ocasiones de cultivo podamos propiciar.

- ***La admiración, el asombro...*** Nos sorprendemos cuando nos damos cuenta de las cosas; nos damos cuenta si nos hacemos preguntas, si trabajamos la atención, etc. Cuanto más presente tengamos crear contextos en los que el mundo, una situación, un objeto... dejen de ser algo obvio, y puedan ir ganando profundidad, ¡mejor que mejor!
- ***El interés sincero, el amor, el compromiso...*** es aquel profundo vínculo que poco a poco vamos tejiendo con la vida, con los demás, y que nos permite saborear el gozo de vivir, y el gozo de vivir en plenitud, a cualquier edad.

En cuanto a los contenidos

Bien sabemos que "crecer" (y aprender) forma parte de la vida y de los diferentes ámbitos donde ésta se desarrolla, en casa y en la escuela, en todas las áreas y en las actividades de ocio; pero también somos conscientes de que reservar algún espacio específico al servicio de este objetivo global, ayuda a dar consistencia al conjunto del trabajo y a interrelacionar los diversos momentos y propuestas. Y ayuda a los niños y niñas, los chicos y chicas, a ***tomar conciencia de lo que significa crecer y de las actitudes que lo hacen posible***. Así pues, la aventura humana de

la vida y las actitudes que ayudan a avanzar en un crecimiento en profundidad, cualitativo, será lo que vertebrará el conjunto de las propuestas. Cada persona es protagonista de su propio proceso de desarrollo y para poderlo ser de verdad, necesitamos tiempo para pensar, para investigar esa experiencia, hablar de ella, profundizarla.

El legado de sabiduría de la humanidad

Nos gusta hablar de "sabiduría" en relación con el desarrollo en profundidad: paulatinamente nos hacemos más sabios, más sabias... Y aprendemos de aquellas personas que han hablado de ese saber, con palabras o con hechos, desde su propia experiencia vital.

Del mismo modo que cuando aprendemos música nos ponemos en contacto con el legado musical de la humanidad, rico y diverso, lo mismo haremos si queremos saber más sobre eso tan especial que es la sabiduría. Y aquí se nos presenta un gran reto que, al mismo tiempo, ofrece una gran oportunidad: explorar el legado de sabiduría implica ponerse en contacto con la diversidad cultural y religiosa de la humanidad, ya que estas voces y experiencias nos llegan desde todo tipo de fuentes, desde la vida de las comunidades humanas, del pasado y del presente. Es, por tanto, un reto, porque nos fuerza a aproximarnos y a procurar interpretar ejemplos y palabras que nos llegan desde escenarios culturales y lenguajes muy diversos y algunos quizá muy diferentes de los que configuran el entorno familiar. Y eso mismo es también una gran oportunidad.

La diversidad cultural y religiosa de nuestro entorno

Explorar el legado de sabiduría ofrece la oportunidad de indagar en la diversidad cultural y religiosa de la humanidad en su expresión más positiva. Podríamos pasar de puntillas y aislar palabras y personajes de aquellas tradiciones culturales y religiosas de las que forman parte, pero nos parece que sería desaprovechar una ocasión (quizás única) de ponerse en contacto con toda esta diversidad desde la reflexión, el debate y el diálogo.

Todo lo que forma parte del entorno vital de los niños y niñas debe poder ser explorado y compartido en las aulas. Y la diversidad cultural no sólo está presente en la sociedad, sino que es un elemento especialmente sensible, a menudo generador de conflictos. El aula ofrece un entorno de libertad donde poderse hacer preguntas, donde las cosas pueden no ser "blanco o negro", donde es posible ejercer la mirada crítica y darse cuenta de que la historia de la humanidad está llena de luces y de sombras, luces y sombras que son fruto de unas actitudes personales, donde se hace posible interpretar, distinguir, valorar... Luces y sombras tienen que ver con el crecimiento de las personas.

Además, llevar el patrimonio de sabiduría a la clase, tratándolo como legado que nos pertenece a todos, un legado sin fronteras identitarias, nos parece que puede actuar de antídoto frente a las dinámicas de exclusión y odio, y ayudarnos a todos a avanzar hacia la creación de una sociedad plural y global. No sólo nos lo parece: lo hemos podido constatar en entornos escolares y sociales muy diversos.

Por todo ello, los contenidos que irán engrosando estos itinerarios de aprendizaje guardan relación directa con *la exploración del* significado de crecer y de las actitudes que lo hacen posible, y la de aquellas fuentes de aprendizaje que podemos tener a mano, es decir, el legado de sabiduría de la humanidad en su gran diversidad. Sin olvidar el ejercicio del lenguaje simbólico que nos dota de recursos para poder interpretar este legado y profundizar en él.

En cuanto a los procedimientos

Si queremos unos procesos de aprendizaje eminentemente prácticos y vivenciales, deberemos tener en cuenta procedimientos y dinámicas que lo propicien: combinaremos actividades que ayuden a contextualizar, a entrar en contacto y despertar interés por el tema que nos ocupará; actividades que implicarán observar, hacerse preguntas, explorar, jugar... Actividades que nos harán conocer personas que han hecho y hacen aportaciones valiosas. Actividades que piden tiempo para la reflexión personal y la interiorización, tiempo para la reflexión compartida en debate y diálogo, tiempo para tomar conciencia del camino recorrido, conciencia de lo que hemos aprendido, de lo que más nos ha gustado..., tiempo para el silencio, para el agradecimiento y la celebración.

Desde la perspectiva competencial

Unos materiales al servicio del desarrollo en profundidad, basados

- en el cultivo de la mirada atenta, en la atención silenciosa que se hace preguntas, observa y se acerca a la realidad,
- en la reflexión y el diálogo
- en la exploración del significado de crecer
- en el contacto con el legado de sabiduría de la humanidad, rico y plural
- en el uso de los distintos lenguajes

ofrecen la oportunidad de trabajar el conjunto de las competencias básicas, entre ellas,

- la competencia social y ciudadana
- la competencia de aprender a aprender
- la competencia de autonomía e iniciativa personal
- la competencia artística y cultural
- la competencia lingüística y audiovisual

Ninguno de los objetivos competenciales que contempla el ámbito de la educación en valores, en sus tres dimensiones: personal, interpersonal y social, queda lejos de los objetivos de las propuestas que tenemos entre manos. No es necesario que nos alarguemos ahora; repasando cada propuesta, se puede ver cómo entra en juego el ejercicio de las distintas competencias; también podrá verse en las orientaciones que acompañan cada material.

Manos a la obra

Ya sin más preámbulos, vamos a presentar algunos materiales, indicando la ruta de acceso a los mismos desde www.otsiera.com, una página para compartir las propuestas que vamos desarrollando así como otras reflexiones y recursos "en sintonía", siempre con el deseo de ir sumando esfuerzos.

En la web hay un apartado de "teoría" (*Reflexiones*) y dos apartados con recursos prácticos:

- ✚ **Propuestas didácticas** que incluye: *Aprender a mirar* y *Aprender a vivir y convivir*. Es donde se encuentran la mayoría de materiales que comentaremos a continuación.
- ✚ **Más recursos**: que incluye un *Rincón del arte* (sugerencias de audiciones, artes plásticas, etc.), una *Cesta de cuentos* (donde vamos proponiendo cuentos acompañados de algunas sugerencias para saborearlos a fondo). Y unos *Textos para explorar* (textos breves que invitan a profundizar).

Todo este conjunto se ha ido elaborando al servicio del desarrollo interior. Pero vamos a centrarnos en presentar, en primer lugar, algunas propuestas que propician el cultivo de la atención sostenida y otras que facilitan el contacto con el poder del lenguaje simbólico. Veremos, a continuación, unos itinerarios de actividades que combinan distintos aspectos y contenidos para ir profundizando en el desarrollo interior, paso a paso.

Todos los recursos van acompañados de orientaciones, sugerencias, informaciones complementarias, etc. Por ello, aquí nos limitaremos a ofrecer una presentación sumaria de cada uno de ellos, con el ánimo de invitar a explorar directamente las posibilidades que ofrecen.

Algunas propuestas para favorecer el ejercicio de la atención

(todas ellas en el apartado: [otsiera/propuestas didácticas/aprender a mirar](http://otsiera.com/propuestas-didacticas/aprender-a-mirar))

- ***Aquí... ¡hay más!***: un conjunto de actividades y narraciones relacionadas con elementos de la naturaleza (*el otoño, las piedras, las legumbres*), con el propio cuerpo (*las manos*), y también una actividad para resaltar la posibilidad de poder ver siempre más, y más a fondo (*el ojo mágico*).
- ***Tirando del hilo... ¿qué veo?***: una invitación a descubrir la estrecha relación entre los distintos elementos de la realidad; cuanto más nos fijamos, más hilos van apareciendo, más aspectos descubrimos ¡y más nos queda por descubrir! Observaremos distintos elementos del entorno, deteniéndonos especialmente en el pan.
- ***Hola, hola, ¿quién soy?*** Un folleto (12 p.) que reúne un conjunto de propuestas orientadas a alimentar la curiosidad atenta en los más pequeños. Actividades que

pueden enriquecer las salidas en grupo, que invitan a "mirar" y a jugar con todos los sentidos y a explorar y practicar el silencio atento. Incluye sugerencias de cuentos, poesías, música, fotografía...

- ***Emma trepa hasta las nubes***: Cuento ilustrado (para Infantil) que invita a observar las nubes, así como a descubrir el poder de la amistad y de la música. Incluye una "canción de la nube" y algunas propuestas de audiciones musicales.
- ***Frederick nos enseña a recoger rayos de sol***: presentación de la actividad realizada en una clase del ciclo inicial de primaria, en la que el grupo recoge rayos de sol y colores del entorno después de leer el cuento de Leo Lionni y de equiparse bien con pies de gato, orejas de elefante, boca de hormiga...

Familiarizarnos con el lenguaje simbólico

*y con los distintos lenguajes que nos permiten explorar la realidad
y compartir lo que percibimos y saboreamos.*

Necesitamos aprender a utilizar todo tipo de lenguajes; el "lenguaje simbólico" (es decir, no descriptivo) estará muy presente en los distintos itinerarios de trabajo que enseguida veremos (*Tanparlaina, El Universo, ¿cómo es qué? ..., ¿Y tú qué me cuentas?* o *Frida y el señor Lin*). Pero, además, es el eje de algunas propuestas relacionadas con una mirada que mantiene los "ojos" bien abiertos hacia el mundo del que formamos parte.

Las encontraréis en el apartado [**otsiera/propuestas didácticas/aprender a mirar**](#) :

- ***El rey Yadu y el sabio Avadhuta***: el sabio Avadhuta aprendió cosas muy importantes observando el viento, el agua, la tierra, las abejas y mucho más. Con este pequeño relato de la tradición hindú podremos descubrir que el mundo nos entrega sus secretos si aprendemos a escuchar; también conoceremos algunos textos de otras tradiciones que transmiten un mensaje parecido. Tendremos la oportunidad de reflexionar sobre qué será eso de la "sabiduría".
> *para Primaria* (adaptable a una amplia franja de edad, ved las "sugerencias").
- ***La noche: La olla de Baio y otros textos***: A partir de un relato del pueblo guaraní, pensaremos en la noche, y en el contraste entre noche y día, saborearemos la realidad nocturna con la ayuda de poemas, pinturas y músicas. Podremos explorar también un relato del antiguo Egipto sobre cómo se separaron cielo y tierra.
> *para Primaria* (adaptable a una amplia franja de edad, ved las "sugerencias").
- ***Perséfone: la primavera, las estaciones***: una invitación a entrar en contacto con la primavera, con todos los sentidos. Combina una variedad de actividades (que nos permitirán explorar, atender, celebrar...), con propuestas para distintas edades y sugerencias de músicas, poemas, cuentos... Y, también, el relato de la antigua Grecia sobre el origen de la primavera: *El rapto de Perséfone*, acompañado de alguna propuesta.

Además, el apartado "[textos para explorar](#)" (en [Más recursos](#)) se va enriqueciendo poco a poco con pequeños textos cargados de metáforas y símbolos: [Nasrudín y las llaves](#), [Sona y el laúd](#), etc.

Y no hace falta decir que todos los cuentos nos adentran en el mundo simbólico. Nuestra pequeña [Cesta de cuentos](#) seguirá llenándose pero, de momento, ya destacaríamos tres cuentos que tienen relación directa con poner de relieve la riqueza de las distintas vías de comunicación (en: [otsiera/mas recursos/cesta de cuentos](#))

- [Epaminondas](#): tomarse las palabras al pie de la letra sin procurar interpretar su significado ni ver qué sugieren, no suele tener muy buen resultado ...
- [Cuando indio errante trajo el otoño](#): ¿Cómo podrías explicar qué es el otoño a alguien que no lo haya visto nunca? Saboreamos las realidades más allá de las palabras que quieren atraparlas...
- [Avanzar el tiempo](#): ¡Qué importante es poder vivir las cosas en primera persona! Crecer, y crecer en autonomía personal, es fuente de felicidad.

Los itinerarios de trabajo

Pasaremos ahora a presentar algunos materiales que, como decíamos más arriba, están al servicio de poder trabajar en el aula el significado de crecer en profundidad y todo lo que tiene que ver con ello.

Se trata de unos conjuntos de unidades didácticas y fichas de trabajo, acompañadas de sus correspondientes [Guías](#) con orientaciones, sugerencias e informaciones complementarias. Con lo cual, no vamos a extendernos mucho ahora, solo deseáramos poder ofrecer una idea global de estos recursos gratuitos y de libre acceso, e invitar a echarles una ojeada.

Se encuentran en: [otsiera/propuestas didácticas /aprender a vivir y a convivir](#).

Los hemos imaginado siempre como pistas, o ingredientes, al servicio de que cada cual pueda "cocinar" su propia propuesta, eligiendo, adaptando, combinando, etcétera. Han entrado ya en aulas de escuelas bien distintas entre sí, públicas y concertadas, en zonas urbanas y rurales. Cada entorno, y cada grupo, es un mundo.

¿En qué marco pueden resultar útiles? Pueden enriquecer el trabajo del ámbito de la educación en valores, en sentido amplio, sin perder de vista las distintas opciones en relación a una oferta de "cultura religiosa" para el conjunto del alumnado.

¿Edades? Lo que hemos desarrollado hasta el momento se centra, muy especialmente, en los ciclos medio y superior de primaria, con alguna propuesta para el primer ciclo de educación secundaria. En cada material indicamos la franja de edad para la que nos parece más adecuado. Como orientación, el hilo podría ser éste:

- Tercero de Primaria: [¿Y tú qué me cuentas?](#)
- Cuarto curso: [Tanparlaina es mi país](#). Y: [El Universo: ¿cómo es qué? ¿Desde cuando?](#)
- Quinto curso: [Frida y el señor Lin](#)
- Sexto, 1r de ESO: [Imhotep y el faraón](#). Y: [Hablando de la vida](#)
- 1º, 2º y 3º de ESO: [Cinco vidas, cinco llaves](#)

¿Y tú qué me cuentas?

Es, en síntesis, una propuesta al servicio de la reflexión y el diálogo sobre la posibilidad de "crecer por dentro", lo que significa y las actitudes que ayudan a ello. Un itinerario que avanza en diálogo con el legado de las distintas tradiciones culturales y espirituales de la humanidad (en: [otsiera/propuestas didácticas/aprender a vivir y convivir / ¿Y tú qué...](#))

- ✚ Estructurada en seis unidades, puede ser adecuada para el trabajo con niños y niñas de 8-9 años.
- ✚ Para cada unidad hay un **Cuaderno de actividades** y una **Guía didáctica**:
 - Cada **Cuaderno**, presenta una narración central y una serie de actividades, como fichas autónomas (de tal manera que se pueda elegir cuáles se imprimen y se reparten y cuáles no).
 - En la **Guía** de cada unidad se explican las sugerencias de actividades. Nuestro deseo es ofrecer un punto de partida para que cada maestra, cada maestro, pueda hacerse suya la propuesta adaptándola y recreándola como mejor le convenga.

Incluye:



- Una **Actividad introductoria**, partiendo de la presentación del personaje que llevará el hilo conductor: Muchaescucha.
- **Unidad 1: Otsiera**. Sobre lo que descubre la mirada atenta; lo aportación al grupo y el sentido de crecer; a partir de un relato de los indios de Norte América.
- **Unidad 2: El elefante**. Las distintas formas de explorar y conocer, a partir de un relato que presenta Rumi, sabio musulmán.
- **Unidad 3: Shvetaketu**. Lo que se ve y se toca y los elementos sutiles de la realidad; a partir de un breve diálogo del *Chandogya Upanixad*, texto hindú.
- **Unidad 4: La joven del palacio**. Sobre los códigos comunicativos, las palabras 'enigma' y las narraciones simbólicas. A partir de un relato del *Zohar*, texto de la tradición judía.
- **Unidad 5: La anciana**. El distinto valor de las cosas, a partir de una parábola evangélica –cristianismo–.
- **Actividad final: Crecer por dentro**. Mafalda y Momo nos ayudaran a explorar el significado de crecer y a relacionarlo con lo que hemos ido viendo.

Objetivos:

- Tomar contacto con nuestra mirada. Comprender que hay diferentes maneras de mirar; que se puede aprender a mirar para no quedarse en una mirada superficial.
- Descubrir que la realidad se puede ver desde distintas perspectivas; y que hay más de lo que se ve a primera vista.
- Experimentar que hacerse preguntas es útil para conocer más y mejor.

- Acercarse a realidades tangibles y a realidades sutiles.
- Darse cuenta de la dificultad que entraña poder hablar de las realidades sutiles.
- Explorar la realidad desde distintos lenguajes, desde una diversidad de vías de indagación y comunicación. Entrar en contacto con el lenguaje simbólico.
- Conocer algunos aspectos y aportaciones de la cultura de los indios de Norte América, del islam, del hinduismo, del judaísmo (y del judaísmo en España) así como del cristianismo.
- Tomar conciencia del propio proceso de desarrollo y de que se puede "crecer por dentro".
- Sopesar la valoración que hacen de su propio aprendizaje.

Tanparlaina es mi país

-  Un cuento, acompañado de una Guía de Lectura
-  Para 9-10 años

Un cuento, con un toque de ironía, para descubrir el valor del aire que respiramos, y mucho más.

(En: [otsiera/propuestas didácticas/aprender a vivir y a convivir /Tanparlaina es...](#))

Tana nos presentará al rey Porsiacaso y los extraños fenómenos que pasan en su país. Un libro que quiere contagiar las ganas de ser libélula, de ser lagartija, de poder adentrarse a fondo en la realidad. Y que se puede leer, sin más (para 9-10 años, aproximadamente) o usarse como herramienta para profundizar, tirar del hilo, reflexionar y dialogar en grupo sobre... el mundo, la vida, la sabiduría, crecer, el agradecimiento, el lenguaje ... ¡y más! Una propuesta al servicio de:

- Estimular y cultivar la capacidad de asombro, de maravilla ante la realidad.
- Descubrir y dar valor a todo aquello que podemos conocer y comprender si "tiramos del hilo" de algún tema, si vamos más allá de las apariencias y no damos por real únicamente lo más visible o aparente.
- Valorar el hecho de aprender y comprender.
- Presentar y valorar la observación y la atención como una capacidad fundamental para descubrir niveles más sutiles de la realidad y ampliar su comprensión.
- Valorar la sabiduría acumulada por nuestros antepasados.
- Valorar el aire como un bien compartido que debemos respetar y cuidar.

El Universo: ¿cómo es que...? ¿Desde cuando? ¿...?

Una propuesta al servicio de favorecer y alimentar una actitud indagadora, contemplativa y agradecida hacia la realidad. Es en este contexto donde nos parece que los relatos míticos sobre los orígenes del Universo y de la vida pueden hacer aportaciones de gran interés.

(En: [otsiera/propuestas didácticas/aprender a mirar/ Cómo, desde cuándo, ...](#))

- ✚ A partir de 10-11 años.
- ✚ Una serie de relatos míticos sobre el origen del universo, más un conjunto de cantos y expresiones de agradecimiento de las distintas culturas del mundo. Y una Guía de Lectura con informaciones complementarias y sugerencias de trabajo.

A partir de un primer texto que narra cómo se les ocurrió a Milton Humason y a Edwin Hubble la posibilidad de que el universo se originara a partir de una gran explosión, podemos empezar a hacernos preguntas... Y antes, ¿qué había antes? Eso nos llevará a saborear algunos relatos sobre los orígenes provenientes de distintas fuentes culturales. Relatos que ponen de relieve el valor de la tierra y del agua, del sol y la luna, del aire, de la vida vegetal y animal, de la vida humana. Y veremos que no hay pueblo sobre la Tierra que no haya expresado su admiración y su gratitud por todo eso.

Incluye:

- Una caja de guisantes
- Observando el cielo con telescopios
- Antes... había el Caos: relato de la Grecia antigua
- Relato de los orígenes del Popol Vuh (maya)
- Pangu, un relato de la China
- La Creación según el Libro del Génesis
- Algunos relatos de los pueblos de Norte América
- Una narración vikinga (Libro de los Eddas)
- Himno a Atón (antiguo Egipto)
- Relato de los pueblos bantúes, del África Central
- Izanagi e Izanami: el origen del mundo en el Japón
- Palabras y cantos de agradecimiento de todos los rincones del planeta

Objetivos:

- Propiciar una actitud atenta, contemplativa, hacia la realidad.
- Favorecer la curiosidad hacia el Cosmos, una curiosidad que lleve hacia una mayor valoración del hecho de existir.
- Familiarizarse con el uso del lenguaje simbólico: los "textos especiales".
- Conocer algunos relatos de los orígenes del Universo y relacionarlos con el entorno cultural en el que surgieron.
- Buscar i crear formas para expresar y comunicar el agradecimiento por la existencia.

Frida y el señor Lin

- ✚ Un itinerario de exploración compartida sobre el desarrollo interior, para el Ciclo Superior de Primaria.
- ✚ En seis unidades, más una Guía con sugerencias de trabajo

(En: [otsiera/propuestas didácticas/Aprender a vivir y a convivir/Frida y el señor Lin](#))

Tras los pasos de un enigma de Confucio, un grupo de jóvenes investigan lo que implica crecer como seres humanos. *Rén* va a ser una “palabra enigma” que irá adquiriendo significado a medida que el grupo vaya reuniendo pistas. Las investigaciones de Frida y su pandilla, así como las aportaciones de sus familias, nos van a permitir explorar palabras de Confucio, de Moisés, Jesús, Mahoma, el Buda, Wangari Maattai, Irena Sendler y otras personas.

El material está organizado en seis unidades, independientes entre sí. No siguen un orden cronológico, ni se presupone ningún tipo de graduación. Lo que se pretende es que el conjunto sea como un mosaico, o un coro, en el que todas las voces, de la época y del lugar que sean, estén hoy aquí, con nosotros, ofreciéndonos sus aportaciones.

Estas unidades son:

- **Frida y el señor Lin** (unidad introductoria)
- **Mahoma y el libro del Universo**
- **Moisés y el modo de hacer las cosas**
- **Las preguntas que se hacía Buda**
- **El tesoro y otras pistas de Jesús**
- **Confucio habla de *rén***

Incluye algunos materiales complementarios relacionados con alguna de las actividades sugeridas:

- 2 cuentos: *Lambert y Epaminondas*
- 2 audios: la llamada del muecín y el sonido del ney
- 1 *powerpoint*: Jesús en el arte occidental
- 1 vídeo: "*El colibrí*", de Wangari Maathai

Objetivos:

- Tomar mayor conciencia del propio desarrollo como responsabilidad y reto de todo ser humano; y descubrir que es una condición compartida por una humanidad que hace tiempo que lo sabe y se lo plantea: *rén, ubuntu, runakay*, crecer por dentro ...
- Relacionar el crecimiento con la capacidad de hacerse preguntas, con la atención, la autonomía personal, la escucha interior, la capacidad de cuidar de la Tierra y a los demás.

- Entrar en contacto con ejemplos cercanos que muestran el valor de la cualidad humana, el valor de crecer de verdad y sus frutos, como son el interés, el compromiso, la paz, la alegría, la capacidad de maravilla o la capacidad de amar.
- Explorar las sugerencias que ofrece el legado de sabiduría de la humanidad, invitando a descubrir profundas semejanzas entre aportaciones que provienen de una diversidad de fuentes.
- Compartir y dar visibilidad a las aportaciones hechas desde la diversidad cultural presente en el aula.
- Profundizar en el trabajo de interpretación de los lenguajes simbólicos.
- Comprender el conocimiento (y el crecimiento) como un camino que siempre podremos seguir enriqueciendo.

Imhotep y el faraón

Una narración que nos adentra en el mundo egipcio de hace cinco mil años, en los tiempos de la primera de las pirámides, un itinerario de exploración sobre la aventura del conocimiento y de la vida, de la mano de J.P. Lauer y de la joven egiptóloga Claudine.

- ✚ para 12-14 años.
- ✚ un libro (texto de Teresa Guardans, con ilustraciones de Jaume Bosch y editado por Lalè). Más una **Guía de lectura** con informaciones complementarias y sugerencias de trabajo.

Toda la información sobre el libro, así como las propuestas de trabajo, en: [otsiera/propuestas didácticas/Aprender a vivir y a convivir /Imhotep y el faraón](#)

Como recursos complementarios, útiles para realizar algunas de las actividades propuestas, se incluyen:

- el texto de la narración, de libre descarga
- una galería fotográfica
- un vídeo sobre Jean-Philippe Lauer
- y el *powerpoint: Quién es quién*

¿De qué va todo esto?

Del conocimiento como aventura compartida al servicio de la vida. De amar la vida. De sentirse responsables. De cuidar de la Tierra, de los ríos, del bienestar de todos. De la cadena intergeneracional, de trabajar en equipo. De felicidad. Pero no de aquella felicidad *express* que nace con el reconocimiento inmediato de un montón de "amigos", sino de una felicidad distinta, una que va apareciendo *despacito*... Y, no faltaba más, ¡va de Egipto!

Y todo ello de la mano de alguien que sabe de lo que habla, Jean-Philippe Lauer (1902-2001), un arquitecto que dedicó la vida a reconstruir la primera de todas las pirámides, la del faraón Djoser en Saqqara. Y que no dejó nunca de hacerse preguntas sobre el sentido de todas aquellas piedras y sobre el arquitecto al que se le ocurrió levantar aquella pirámide, Imhotep.

Imhotep, un personaje fascinante: sacerdote de Heliópolis, sabio, observador, impulsor de la creación de las *Casas de la Vida*, consejero del faraón Djoser ...

Se trata, en resumen, de una narración que nos habla de la aventura humana, de los retos que afrontaron los habitantes del antiguo Egipto hace 5000 años y de los que se nos presentan hoy... Sin olvidar la curiosidad y el trabajo de Claudine, la joven que se interesó por aquel viejo arquitecto y que nos ha permitido conocerlo.

Objetivos:

Tanto si se aborda la narración al final de Primaria como si se hace en primero de ESO, el "objetivo global" es invitar a reflexionar y hablar de la vida, del significado de hacerse mayor y de prepararse para "senderos de largo recorrido".

Un repaso a vista de pájaro de algunos de sus contenidos, nos dará una idea de los muchos objetivos que se desprenden de esta lectura:

Algunas actitudes y temas que impregnan el texto:

- Los años como fuente de experiencia.
- Amar lo que se hace e implicarse plenamente.
- El valor del trabajo en equipo. Saber escuchar, compartir.
- Desear comprender, hacerse preguntas, buscar soluciones.
- La curiosidad, no dar nada por hecho.
- El vínculo entre generaciones.
- El saber: un tesoro que no deja de crecer desde antiguo. Aportar el propio grano de arena.
- El cuidado de la Tierra, de la vida. La interdependencia de las tramas de la vida.
- Afrontar el desánimo. Acrecentar la paciencia. El sentido de la confianza.
- El interés crece si se alimenta.
- El silencio que enriquece.
- Gratitud hacia las aportaciones de los demás.

Sobre el antiguo Egipto:

- La sociedad: el faraón, los sacerdotes, los escribas, los distintos oficios, la agricultura.
- Las Casas de la Vida: el saber al servicio de la vida.
- El Nilo: la importancia del agua. La gestión de recursos.
- El panteón egipcio: los principales dioses.
- Otras creencias: la vida eterna, el *ka* (la fuerza vital). La momificación.
- Las pirámides: el sentido de las pirámides. Evolución en la construcción.
- Cronología: una civilización milenaria.

Hablando de la vida

Continúa la exploración sobre el significado de crecer, ahora en contacto con una pluralidad de situaciones y voces del mundo contemporáneo.

- ✚ Para 12-14 años
- ✚ Unas fichas de trabajo estructuradas en dos conjuntos complementarios:
 - *Los dos lobos. Luces y sombras*
 - *Hablando de la vida. Testimonios muy personales*
 - Y una pequeña muestra de *Consejos de sabiduría*
- ✚ Y la *Guía*, en la que compartimos reflexiones y sugerencias

En: [otsiera/propuestas didácticas/aprender a vivir y a convivir/Hablando de la vida](#)

En contacto con algunas experiencias personales, podremos valorar una variada muestra de actitudes, emociones, ocupaciones y opciones, y su relación con el desarrollo en profundidad.

Veremos que en nuestro entorno no todo nos gusta, que hay aspectos positivos y también conflictos, incompreensión, enfrentamientos, pero podremos darnos cuenta de que no son "cosas que pasan", así, en abstracto. La actitud de las personas es crucial. Descubriremos que "luces" y "sombras" son dos posibilidades presentes en cada uno; decidir cuál de ellas alimentamos, e intentarlo, tiene relación directa con "crecer por dentro".

Así pues, la propuesta interrelaciona la mirada hacia algunas realidades "incómodas", o bastante negras, que forman parte de nuestro entorno social y la toma de conciencia de la posibilidad de cultivo de la propia cualidad humana. ¡Y su importancia!

Para facilitar el itinerario de exploración el conjunto de ejemplos y experiencias se estructura en dos conjuntos temáticos:

- *Luces y sombras: explorando las caras de la realidad.* El relato de los dos lobos y algunas experiencias personales relacionadas con hechos contemporáneos nos permitirán cuestionarnos sobre las luces y las sombras de las realidades sociales y las actitudes humanas implicadas en todo ello. Descubriremos que siempre hay más de una posibilidad.
- *Palabras en primera persona: ¿qué me sugieren?* Una recopilación de reflexiones personales sobre la vida, las propias opciones, la felicidad, los retos, etc., nos invita a explorar qué es lo que nos puede ayudar a crecer y qué aporta. Un trabajo que se enriquecerá recogiendo más muestras personales en el entorno próximo (familia, escuela, población, hechos cercanos...).
- El penúltimo paso, será indagar si todo lo se ha visto guarda relación con algunos consejos y pistas que nos llegan desde las distintas tradiciones de sabiduría.
- Y, finalmente, ha llegado el momento de celebrar la oportunidad que tenemos de vivir en profundidad, de desarrollarnos, de alimentar la cualidad humana. Crecer por dentro es el fruto de un camino que descubrimos día a día, a cualquier edad y que,

si así lo deseamos, nos puede llevar muy muy lejos. Como final de trayecto se incluyen algunos ejemplos de músicas y poemas.

Imhotep y el faraón y *Hablando de la vida* son dos propuestas independientes pero tejidas con los mismos hilos conductores y, por tanto, se complementan muy bien entre sí.

De cualquiera de las dos propuestas se desprenden un abanico de posibilidades, e iremos eligiendo y adaptando según lo que deseemos profundizar o poner de relieve. En un [documento aparte \(en esta misma sección\)](#) destacamos algunos recursos específicos que estos dos materiales pueden proporcionar desde la perspectiva de "cultura religiosa".

Por ejemplo, *Imhotep y el faraón* puede dar pie a trabajar el tema de la mitología y de la sacralización de personas y realidades; así como una mirada a la diversidad religiosa a partir del calendario interreligioso, y de las distintas celebraciones y festividades.

En *Hablando de la vida* las situaciones de conflicto y la necesidad del diálogo están muy presentes. Puede ser un buen momento para abordar el diálogo interreligioso. En el documento mencionado se proponen algunas sugerencias y recursos.

Cinco vidas, cinco llaves

Cinco biografías que invitan a meterse en la piel de cinco personajes que han ocupado un lugar relevante en la historia de la humanidad, a compartir sus interrogantes y a escuchar con las orejas de sus contemporáneos.

- 🚧 para 13-16 años
- 🚧 Cinco folletos que se pueden consultar y descargar desde [Otsiera/propuestas didácticas/aprender a vivir.....](#)

Cada título incluye una narración biográfica acompañada de una segunda parte sobre la tradición cultural-religiosa relacionada con el personaje en cuestión.

En este caso, no hay Guía que acompañe el texto, ni una propuesta de actividades. Son los mismos textos, y toda la información que ofrecen, los que invitan a la reflexión, al trabajo personal y al debate.

Incluye:

- [Cinco vidas, cinco llaves: una introducción](#)
- [Satyakama Jabala quiere saber quién es](#)
- [Siddharta Gautama: por propia experiencia](#)
- [Rabí Hilel y los orígenes del Talmud](#)
- [Yeshua y el Reino](#)
- [Muhammad: una sola tribu](#)
- [Final de trayecto](#)

Podríamos sumar a este conjunto una "sexta llave", escrita posteriormente, pero que forma ya parte del mismo apartado: [Guru Nanak y la comunidad sikh](#).

Algunos fragmentos de la introducción

Hay personas budistas, cristianas, musulmanas; las hay judías, bahá'ís, sijs, hindúes, taoístas, sintoístas, humanistas, universalistas...; la lista de posibilidades es muy amplia. Lo sabemos bien. También hay quien no se identifica con ninguna de ellas; o con más de una. Y para complicarlo un poco más, no está nada claro qué pueden querer decir cada uno de estos nombres cuando resulta que, bajo cada uno de ellos, encontramos a hombres y mujeres que piensan, actúan, viven y sienten de formas muy distintas, incluso opuestas. [...]

Y un día quizás nos hartamos de tanta simplificación, intuimos que la cosa es más complicada, y que no tiene mucho sentido encasillarse en el sí o en el no, reproduciendo criterios ajenos o llevándoles la contraria, lo que, al fin y al cabo, viene a ser lo mismo. [...] Y entonces, ante tal maraña de elementos relacionados, históricos, religiosos, filosóficos y más, te preguntas: ¿por dónde empiezo?

“¡Por el principio! ¿Por dónde si no?”. Sucede que pronto descubres que eso del “principio” ya es un concepto más arbitrario de lo que parecía a primera vista: se tira de un hilo y lleva hasta otro, y ése a otro... Pero no te queda otra que elegir a algún personaje especialmente relevante de un mundo religioso o de otro y decidir: "por aquí empiezo".

Y empezar quiere decir eso, empezar. Acercarse en blanco, como si fuera la primera vez que oyes su nombre, y “escuchar” sus propuestas, directamente, sin interpretaciones previas. Porque eso es a lo que aspiras: a estrenar, para poder elaborar tu propio criterio. Se impone buscar información sobre su tiempo: qué pensaban, qué valores tenían, qué proyectos, cuáles eran sus dificultades. Así resulta algo más fácil meterse en su piel.

Y que no falten la imaginación y la creatividad: resultan imprescindibles para poder reconstruir la vida, las emociones, las preguntas y propuestas de personas que vivieron hace 2500 años..., o 1500, o 500 o 150... Imprescindible para reconstruir unos mundos tan distintos del nuestro. Y a medida que avanzas, crece un interrogante. Al principio sonaba tan débil que casi no le prestabas atención. Pero crece. De tal manera que sin darte cuenta estás frente a una evidencia, o frente a un ineludible interrogante: “¿Qué tendrán que ver las palabras de “mi” personaje con todo lo que ha llegado a organizarse en su nombre?”

Estas líneas ya pueden orientar sobre lo que impregna a estos cinco relatos (seis, si tenemos en cuenta del de Guru Nanak), unos relatos que incluyen también algunos recuadros con textos y otras informaciones complementarias.

Cada uno de ellos va acompañado, además, de un apéndice "*Para saber más de ...*" la tradición religiosa a la que pertenece el protagonista. En ese apartado se ofrece como un esbozo de las líneas que se abren después de ellos, una presentación esquemática para situar a quien desee "saber más", ofreciendo unas cuantas pistas para seguir indagando.

Objetivos

- Conocer algunas figuras que han tenido gran influencia en la historia de la humanidad: su tiempo, sus vidas, sus inquietudes y aportaciones.
- Dotar de recursos para empezar a explorar y a analizar las tradiciones religiosas.

- Investigar el origen y evolución de algunos elementos esenciales que configuran las culturas religiosas presentes en nuestro entorno.
- Ofrecer elementos para interpretar la diversidad religiosa del siglo XXI. Así como los conflictos que puedan generarse.
- Aprender a contextualizar. A distinguir entre el vino y la copa, a interpretar las formas cambiantes y a tener en cuenta los condicionantes culturales.
- Propiciar la oportunidad de saborear una cuidada selección de textos de sabiduría, recogidos en una diversidad de fuentes culturales.



Y hasta aquí hemos llegado. De momento, esto es lo que podemos ofrecer. El trabajo no se detiene, hay más de un proyecto en el obrador, además de la intención de no dejar de alimentar el "baúl de sabiduría", la "cesta de cuentos", "el rincón del arte", las "reflexiones"... es decir, todos esos apartados que dan vida a otsiera.com, un espacio con en el que deseamos aportar nuestro granito de arena a una educación interesada por el cultivo de la cualidad humana.

*Equipo de Didáctica del Cetr
redacción: María Fradera y Teresa Guardans*

Si tenéis interés en contactar, nos encontraréis en: otsiera@otsiera.com